

Met z'n tienen - Kyrie

Lyrics by: Steven Fuite

Music by: Nadia Loenders

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

6

S

A

T

B

Pno.

Hij hun we-gen. Om hem niet te-gen 'tlijf te lo - pen smeed-den

Met z'n tiene - Kyrie

2
11

S
D'e - ne en de ne - gen

A
al - le tien het zelf - de plan. — D'e - ne en de ne - gen

T

B

Pno.

17

S
mar-gi-naal, door gaans — ge me - den-hoop ten sa-men aan en kant en heb ben met de mond wijd

A
mar-gi-naal door gaans — ge me - den hoop ten sa-men aan de kant en heb ben met de mond wijd

T
en heb ben met de mond wijd

B

Pno.

Met z'n tiene - Kyrie

22

S
o - pen in koor de goe - de man het 'Heer, ont - ferm U' toe - ge - be - den.

A
o - pen in koor de goe - de man het 'Heer, ont - ferm U' toe - ge - be - den.

T
o - pen in koor de goe - de man het 'Heer, ont - ferm U' toe - ge - be - den.

B

Pno.

27

S
Dit is wat het tien - tal zong: "Ky - - - ri - e - le - i -

A
Dit is wat het tien - tal zong: — "Ky - - - ri - e - le - i -

T
Dit is wat het tien - tal zong:

B

Pno.

Met z'n tien - Kyrie

4
32

S
son, Chris - te - e - lei - son, ri - e - le - i

A
son, Chris - te - e - lei - son, Ky ri - e - le - i

T

B

Pno.

36

S
son". Nog voor - dat Hij zich

A
son".

T
Nog voor - dat Hij zich

B

Pno.

Met z'n tienen - Kyrie

6

51

S
'Stap in, op stap, — met mij ver we - ven'. Een san - daal, een wenk-end spel met zand, trok

A
'Stap in, op stap, — met mij ver we - ven'. Een san - daal, een wenk-end spel met zand, trok

T
'Stap in, op stap, — met mij ver we - ven'. Een san - daal, een wenk-end spel met zand, trok

B
trok

Pno.

56

S
zacht een woor-de - lo - ze lijn: — 'Haak in, laat los, leef dat het kan, laat je toch zien,

A
zacht een woor-de - lo - ze lijn: — 'Haak in, laat los, leef dat het kan, laat je toch zien,

T
zacht een woor-de - lo - ze lijn: — 'Haak in, laat los, leef dat het kan, laat je toch zien,

B
zacht een woor-de - lo - ze lijn: — 'Haak in, laat los, leef dat het kan, laat je toch zien,

Pno.

Met z'n tienden - Kyrie

61

S
durf je te ge - ven, voel in je hart de zon' _____ "Ky - - - ri - e -

A
durf je te ge - ven, voel in je hart de zon' _____ "Ky - - - ri - e -

T
durf je te ge - ven, voel in je hart de zon'

B
durf je te ge - ven, voel in je hart de zon'

Pno.

66

S
le - i - son, Chris - te - e - lei - son,

A
le - i - son, Chris - te - e - lei - son,

T
le - i - son, Chris - te - e - lei - son,

B
le - i - son, Chris - te - e - lei - son,

Pno.

Met z'n tien - Kyrie

8

70

S Ky - - - ri - e - le - i son Door een

A Ky ri - e - le - i son Door een

T son Door een

B Door een

Pno.

72

S roes van wel - kom zijn — ge-gre - pen Goed in hun vel en vol — van nieuw — ge-zang

A roes van wel - kom zijn — ge-gre - pen Goed in hun vel en vol — van nieuw — ge-zang

T roes van wel - kom zijn — ge-gre - pen Goed in hun vel en vol — van nieuw — ge-zang

B roes van wel - kom zijn — ge-gre - pen Goed in hun vel en vol — van nieuw — ge-zang

Pno.

74

S
is ie - der toen zijns weegs ge - gaan _____ heeft zich

A
is ie - der toen zijns weegs ge - gaan _____ heeft zich

T
is ie - der toen zijns weegs ge - gaan _____ heeft zich

B
is ie - der toen zijns weegs ge - gaan _____ heeft zich

Pno.

76

S
snel e - ven in d'arm _____ ge-kne - pen leef - de nog een le - ven lang. _____ Slechts

A
snel e - ven in d'arm _____ ge-kne - pen leef - de nog een le - ven lang. _____ Slechts

T
snel e - ven in d'arm _____ ge-kne - pen leef - de nog een le - ven _____ lang. _____ Slechts

B
snel e - ven in d'arm _____ ge-kne - pen leef - de nog een le - ven lang. _____ Slechts

Pno.

Met z'n tienen - Kyrie

10

78

S
één had hem echt lief ge kre - gen de twij - fel tril - ling en zijn

A
één had hem echt lief ge kre - gen de twij - fel tril - ling en zijn

T
één had hem echt lief ge - dre - gen de twij - fel tril - ling en zijn

B
één had hem echt lief ge - dre - gen de twij - fel tril - ling en zijn

Pno.

81

S
wens ver - staan — dat wie ge - luk vindt zelf wordt tot

A
wens ver - staan — dat wie ge - luk vindt zelf wordt tot

T
wens ver - staan — dat wie ge - luk vindt zelf wordt tot

B
wens ver - staan — dat wie ge - luk vindt zelf wordt tot

Pno.

83

S ze - gen, kwam we - nend t'rug voor

A ze - gen, kwam we - nend t'rug voor

T ze - gen, kwam we - nend t'rug voor

B ze - gen, kwam we - nend t'rug voor

Pno.

85

S één plus ne - gen. Dit is wat hij voor

A één plus ne - gen. Dit is wat hij voor

T één plus ne - gen. Dit is wat hij voor

B één plus ne - gen. Dit is wat hij voor

Pno.

Met z'n tienen - Kyrie

12

87

S al - len zong: "Ky - - - ri - e - le - i -

A al - len zong — "Ky - - - ri - e - le - i -

T al - len zong

B al - len zong

Pno.

91

S son, Chris - te - e - lei - son, Ky - - - ri - ë - i - i -

A son, Chris - te - e - lei - son, Ky - - - ri - ë - i - i

T

B

Pno.

95 *rit.*

S
son.

A *rit.*

T *rit.*

B *rit.*

95 *rit.*

Pno. *rit.*

Detailed description: This is a musical score for a voice quartet (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano. The score is in common time (C) and the key signature has one flat (B-flat). The vocal parts (S, A, T, B) are written in treble clefs, while the piano accompaniment (Pno.) is in grand staff (treble and bass clefs). The score begins at measure 95. The vocal parts have rests for the first two measures, followed by a single note in the third measure. The piano accompaniment features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and rests in the left hand. The tempo marking *rit.* (ritardando) is present above the vocal staves and below the piano staff. The score concludes with a double bar line.