

Als de nacht valt

Tekst: Steven Fuite
Muziek: Nadia Loenders

♩ = 72

The musical score is written for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano. It is in the key of B-flat major (two flats) and common time (C). The tempo is marked as ♩ = 72. The score consists of five systems. The Soprano part begins with the lyrics "Als de nacht valt, is de dag om-ge-vlo-gen, waar-". The Alto, Tenor, and Bass parts provide vocal accompaniment with the word "doe". The Piano part provides instrumental accompaniment. The dynamic marking *p* (piano) is used throughout the score.

Soprano
Alto
Tenor
Bass
Piano

Als de nacht valt, is de dag om-ge-vlo - gen, waar-
p
doe
doe
doe
doe
p

Als de nacht valt

2
4

S
op werd ge - lo - gen, ge - lach - en, be mind. Een wolk o - ver da - ken vouwt

A
doe doe doe doe doe doe

T
doe doe doe doe

B
doe doe doe doe doe doe

Pno.

4

Detailed description: This is a musical score for a piece titled "Als de nacht valt". It is written in 2/4 time and the key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score is arranged for four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The Soprano part has the main lyrics: "op werd ge - lo - gen, ge - lach - en, be mind. Een wolk o - ver da - ken vouwt". The Alto, Tenor, and Bass parts provide harmonic support with the syllable "doe". The piano accompaniment consists of two staves, with the right hand playing a rhythmic pattern of eighth notes and the left hand playing a more melodic line with some slurs. The score is divided into three measures.

7

S
vocht tot een la - ken, de don - ker-te wint. *mp* Als de nacht valt, wordt de

A
doe ————— doe doe doe doe Als de nacht valt, wordt de

T
8
doe doe doe doe *mp* Als de nacht valt, wordt de

B
doe doe doe doe doe Als de nacht valt, ————— wordt de

Pno.
7 *mp*

Detailed description: This is a musical score for a vocal quartet and piano. The title is 'Als de nacht valt' and it is page 3 of the piece. The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. It features four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), along with a Piano (Pno.) accompaniment. The Soprano part begins with a fermata over the first measure and includes the lyrics 'vocht tot een la - ken, de don - ker-te wint.' followed by 'Als de nacht valt, wordt de'. The Alto part has a long note for 'doe' followed by 'doe doe doe doe' and 'Als de nacht valt, wordt de'. The Tenor part starts with a fermata over the first measure and has lyrics 'doe doe doe doe' followed by 'Als de nacht valt, wordt de'. The Bass part has lyrics 'doe doe doe doe doe' followed by 'Als de nacht valt, ————— wordt de'. The piano accompaniment consists of two staves, with the right hand playing a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes and the left hand playing a similar pattern. A dynamic marking of *mp* (mezzo-piano) is present in the piano part. The number '7' is written above the first measure of the vocal parts and the piano part.

Als de nacht valt

4
11

S
dag op-ge-bor - gen, drie de - len ver lang - en, zor - gen in één de - ken ge rold. De

A
dag op-ge-bor - gen, drie de - len ver lang - en, zor - gen in één de - ken ge rold. De

T
8
dag op-ge-bor - gen, drie de - len ver lang - en, zor - gen in één de - ken ge - rold. — De

B
dag op-ge-bor - gen, drie de - len ver lang - en, zor - gen in één de - ken ge rold. De

Pno.
11

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), along with a Piano (Pno.) accompaniment. The lyrics are: 'dag op-ge-bor - gen, drie de - len ver lang - en, zor - gen in één de - ken ge rold. De'. The piano part consists of a rhythmic accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. The score is marked with a first ending bracket (11) at the beginning and end of the piece.

14

S

we - reld ver-ou - dert, mijn taal wordt ge-lou - terd, *p* tot stil - te ge - stold. Als de

A

we - reld ver-ou - dert, mijn taal wordt ge-lou - terd, tot stil - te ge - stold. Als de

T

8

we - reld ver-ou - dert, mijn taal wordt ge-lou - terd, *p* tot stil - te ge - stold. Als de

B

we - reld ver-ou - dert, mijn taal wordt ge-lou - terd, tot stil - te ge - stold. Als de

14

Pno.

Als de nacht valt

6
18

S *mf* nacht valt en ik lig al woe - lend, de dag na te voe - len dek

A nacht valt en ik lig al woe - lend, de dag na te voe - len dek

T *mf* nacht valt en ik lig al woe - lend, de dag na te voe - len dek

B nacht valt _____ en ik lig al woe - lend, de dag na te voe - len dek

Pno. *mf*

21

S
Jij me dan toe? O, God, stop mij on-der in't ge - loof in het won - der

A
Jij me dan toe? O, God, stop mij on-der in't ge - loof in het won - der—

T
8
Jij me dan toe? — O, God, stop mij on-der in't ge - loof in het won - der

B
Jij me dan toe? O, God, stop mij on-der in't ge - loof in het won - der

Pno.

21

Als de nacht valt

8

24

S dat ik bo ven kom. Als de nacht valt en de maan niet wil ko - men, dan

A — dat ik bo ven kom. *p* doe doe

T dat ik bo ven kom. *p* Doe doe

B dat ik bo ven kom. doe doe doe doe

Pno. *p*

28

S
dro - men de vro - men een gat in de lucht, doe doe doe doe doe doe doe doe doe

A
doe doe doe doe doe doe doe

T
doe doe doe doe doe

B
doe doe doe doe doe doe doe doe

Pno.

Als de nacht valt

10

32

S

A

T

B

Pno.

doe doe doe doe

doe doe doe doe

doe doe doe

doe doe doe

doe doe doe

doe doe doe